

مركز البحوث الزراعية المعمل المركزي ليحوث الحشائش

وسائل انتشار الحشائش

ماهى الحشيشة ؟

هی نباتات دات:

- * قدرة على إكثار نفسها.
- * او هي نباتات تتداخل في الرخاء الأنساني.
- * او هي نباتات تنمو في مكان غير مرغوب فيه.
- * تقلل من النشاط الأنساني في البلاد النامية حيث تعمل المرأة والأطفال في مكافحة الحشائش والهروب من التعليم.

صفات الحشائش

- * الحشائش نباتات يشار لها عادة بأن لها صفات تعطيها القابلية للانتشار و التواجد في أماكن سرعان ما تموت فيها النباتات المزروعة . بعض هذه الصفات ما يلي :-
- * تنتج معظم الحشائش كميات غزيرة من البذور فمثلا الدنيبة تنتج معظم الدنيبة تنتج معظم النبات و الرجلة ٢٣٤٠٠ بذرة للنبات .
- * تحتوى بذور الحشائش على صفات فريدة تساعدها على الانتسشار لمسافات بعيدة بالرياح مثل الجعضيض و حيث تتحور البذور السى شكل اتمظلة أو أشواك مثل حشيشة الساندبار أو ضرس العجوز حيث تتصق بالملابس أو كاوتش الجرارات .. إلخ .
 - * بقاء بذور الحشائش ساكنة في التربة لفترات طويلة مثل الهالوك .
- * ذات قدرة تنافسية للماء و الغذاء و الشمس و المضوء أعلى من المحاصيل .

طرق انتشار الحشائش في حقول المحاصيل

تتعدد مصادر انتقال الحشائش وبذورها الى المزرعة فمنها ما هو

متجدد من الحشائش المعمرة المستوطنة بالمزرعة

أو ناتج من إنبات بذور حولياتها في مواسم سابقة

ومنها ما هو آت لها مع مياه الري

وما تجلبه الرياح

ومنها ما هو آت مع السماد البلدي غير المتحلل

علاوة على ما يأتي للمزرعة عالقا بالآلات أو بملابس الإنسان أو بأوبار وأصواف الحيوانات وغيرها.

مصادر انتشار وانتقال الحشائش:-

تنتقل الحشائش من مكان لآخر عن طريق العديد من الوسائل ويعتبر الإنسان أهمها على الإطلاق ، وذلك عن طريق نقل المحاصيل مختلطة ببعض الحشائش أو بذورها .كما لوحظ أن الانتقال بين الشرق والغرب (أي عبر خطوط الطول) أسرع منه بين الشمال والجنوب (عبر خطوط العرض) والسبب يرجع الي التباين الواضح في الظروف البيئية في الأخير أي عبر خطوط العرض مثل الحرارة والأمطار وطول النهار.

ويراعى في مكافحة الحشائش في المحاصيل المختلفة بوجه عام ما يلي:

- بعد عملية العزيق إجراء التمشيط للتربة مع التنفية للأجزاء المتبقية من الحشائش سواء الحولية أو المعمرة والحرص على إخراجها من الأرض وحرقها بعيدا عنها.
- عدم استخدام التسميد العضوى مباشرة قبل تخمره لضمان فقد حيوية وتحلل بذور الحشائش.
- عدم نقل أتربة من مناطق موبوءة بالحشائش وخاصة التى على جوانب المصارف والترع إلى الاراضى الجديدة.
- التأكيد على نظافة قنوات الري وجوانب الطرق وجعلها خالية من الحشائش وبذورها.

والحشائش وهي تعلم - وراثياً - أن بذورها في العادة لن تنتشر بيد إنسان و لا إلى مهد أو عمق مناسب لإنباتها، فلا عجب أن تراها قد تفننت في مواجهة ذلك بسبل عديدة منها إنتاج الأعداد العظيمة من البذور، كما صنع بعضها مظلات من شعيرات رفيعة فوق بذورها تسهل من خفتها وحركتها ومناور اتها في الهواء كما في حشيشة الجَبَل، بل إن بعض الأنواع ذات البذور الثقيلة صنعت حول ثمار ها أشواكاً طويلة تسهل التصاقها وتعلقها بما قد يلامسها من أسطح كملابس المزارعين وصوف وشعر حيوانات الرعى كما في حشيشة الشبيط .cocklebur

وتساعد من جهة أخرى الطبور والحبوانات أكلة العشب في انتقال وانتشار بذور أنواع الحشائش التي لا تقوى أمعاؤها على هضمها. كما تستطيع بذور الحشائش الحولية عادة أن تدخل في طور من السكون والكمون "عدم الإنبات" حتى تجد الظروف المواتية لإنباتها، كما قد تعيش حية في التربة بضع سنوات، ناهبك عن تَنَكَّر الحشائش وتماثلها في شكلها وهيئتها مع المحصول المنزرع، مثل حشيشة الزمير wild oat في محصول القمح، الأمر الذي يصعب من تمييزها واستبعادها في الوقت المناسب. كذلك فإنه يمكن لبذور عديد من أنواع الحشائش الانتقال بالهواء من أماكن بعيدة أو بسباحتها مع ماء الرى أو بتعلقها بأرجل الطيور أو أقدام المزارعين، أو مع تقاوى المحصول المنزرع، خاصة وأن بذور العديد من الحشائش تتشابه إلى حد بعيد مع تقاوى المحصول مما يصعب تمييزها واستبعادها ومن المسجل دخول الأراضى الصينية ما يزيد عن ٠٠٠ نوع من الحشائش مع التقاوى المستوردة من الخارج

وللحشائش الطفيلية قدرات خارقة، فبالإضافة إلى آلاف أو ملايين البذور التى يمكن لفرد واحد من تلك الحشائش أن ينتجها، وإلى دقة البذور المتناهية التى يمكن حتى للهواء أن يحملها.

ويمكن أيضاً لعديد من الحشائش المعمرة كالحلفا والنجيل والعُليق إصابة مناطق جديدة بوصول الأجزاء الصغيرة والقليلة من ريز وماتها المدادة إلى تلك المناطق، و هو ما يمكن حدوثه بسهولة ويسر خلال نقل كميات ضئيلة من التربة ولو خلال أقدام الإنسان أو حيوانات الرعبي كما يمكن للأجزاء الضئيلة المقطوعة من عديد من الحشائش المائية - وبخاصة الأنواع المغمورة - الانتقال إلى مسافات بعيدة مع التيار لتصيب مناطق أخرى لم تكن موجودة بها من قبل

• ففي أوائل الستينيات اكتشف عالم الفسيولوجي كورتشاك أثناء بحوثه على قصب السكر في جزر هاواي أن أولى المركبات الناتجة في عملية البناء الضوئي في نبات قصب السكر هو مركب رباعي الكربون "مركب المالات" (١٤٦). فقد كان معروفاً حتى ذلك الوقت أن المركب الأول في تلك العملية بكل نباتات الأرض هو مركب ثلاثى الكربون "حمض الفوسفو جليسر يك". وقد أدى هذا إلى البحث بشغف في كل الأنواع النباتية المعروفة. وحُصِر في خلال ذلك الحشائش أيضاً فتبين أن بعض أنواعها يسلك المسلك المذكور لنبات القصب، وأطلق على مثل تلك الأنواع نباتات ك (C4)، تمييزاً لها عن نباتات ك (C3)،

• ولوحظ أن نسبة نباتات ك٤ إلى نباتات ك٣ في أنواع الحشائش الضارة تصل ١٨ مرة قدر نسبتها في أنواع النباتات المسالمة، بل إن ثمانية من قائمة أخطر عشر حشائش في العالم "يتصدرها السِّعد purple nutsedge والنجيـل bermudagrass" والآتي ذكرها تفصيلاً في الفصل التالي (١٠٦) تتبع نباتات ك٤٠ ومن الغريب أنه تبين أن الأنواع نباتات ك عدرات فريدة على البناء الضوئي في كثافات الضوء الشديدة واستغلال فائق لثاني أكسيد الكربون الجوى حتى في تركيزاته المنخفضة، وانخفاض في معدل التنفس الضوئي. ويعطى هذا للنبات ميزات كبرى خاصة في المناطق الحارة والجافة، بل ويزيد من قدرته التنافسية أيضاً تحت الأجواء الأكثر اعتدالاً.

-العوامل التي ساعدت على انتشار الحشائش:

١ التدرج الطبيعي للنباتات:

ويعني تطور ورقي نباتات الحشائش في مناطقها الملائمة لنموها، فعندما يرغب الإنسان بزراعة هذه المنطقة فإنه سيواجه صعوبة كبيرة من جهتين وهما كون البيئة غير ملائمة تماماً للمحصول وكونها أكثر ملاءمة للحشائش.

٢. العمليات الزراعية الحديثة:

كأن تزرع المحاصيل على سطور متباعدة أو على مسافات كبيرة نسبياً مما يعطى الفرصة للحشيشة في النمو، أو أن يكون المحصول المنزرع من الأنواع ذات موسم نمو قصير أو أن المجموع الجذري أو الخضري غير كبير أي قليل القدرة التنافسية على الصوء والمواد الغذائية.

٣- عوامــــل أخــرى مثــل

- إساءة التقدير الضار للحشائش من شخص لآخر ومن ثم يحسدت الإهمال.
- نقص الدعم المالي للمبيدات مما يجعله يرهق كاهل المين. الم
- إهمال الدور الإرشادي من قبل وزارات الزراعة والمياه ومسلسلين
- قلة الدراسات والبحوث المدعومة من الجهات الحكومية على مكافحة الحشائش، رغم أن ما تسببه الحشائش من خسائر يفوق ما تحدثه الحشرات والأمراض.